

Informacja

Strona znajduje się w archiwum.

## WYSTAWA O OKRUCIEŃSTWACH OBOZU AUSCHWITZ

Data publikacji 07.03.2023

**Pamięć o wydarzeniach II wojny światowej powinna być pielęgnowana, ponieważ w bolesnych doświadczeniach pokazuje nam, czym może się skończyć nieprzestrzeganie praw człowieka i dyskryminowanie mniejszości. Zbrodnia ludobójstwa jest ostatnim ogniem łańcucha nienawiści. „Auschwitz nie spadło z nieba” powiedział Marian Turski, cytując Prezydenta Austrii Alexandra Van der Bellen.**

Przez cały luty br. w holu budynku dydaktycznego dostępna była wystawa pn. Niemiecki Nazistowski Obóz Śmierci Konzentrationslager Auschwitz przygotowana przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Swobodny dostęp do wystawy mieli słuchacze szkolenia podstawowego, uczestnicy kursów specjalistycznych i kadra Centrum Szkolenia Policji w Legionowie. Głównymi obszarami tematycznymi wystawy były:

- przyczyny założenia obozu i polityczne tło jego funkcjonowania;
- przebieg zagłady Żydów;
- różnorodne formy eksterminacji, warunki bytowania oraz zatrudnienie więźniów;
- formy oporu i pomocy udzielanej więźniom z zewnątrz.
- grupy ofiar takie jak: Romowie, dzieci lub sowieccy jeńcy wojenni.

Trudno jest znaleźć odpowiednie słowa, aby właściwie opisać okrucieństwa II wojny światowej. Musiałyby to być słowa z jednej strony przepelnione krzykiem i bólem, a z drugiej pełne ciszy i zadumy. Wystawa zawierała 30 plansz i wystarczy jeden cytat z jednej tylko planszy, aby pojąć o jakim ogromie ludzkiej tragedii jest mowa:

„Wtłoczono ich tyle, ile się tylko dało.

Trudno było sobie wyobrazić, że w takim niewielkim pomieszczeniu może zmieścić się tyle ludzi. Ten, kto nie chciał wejść, był rozstrzeliwany [...], albo rozszarpywany przez psy [...].

Potem zamykano dokładnie wszystkie drzwi i przez małe okienko w suficie wrzucano gaz. Ludzie zamknięci wewnątrz nic już nie mogli poradzić. Więc tylko krzyczeli gorzkimi żalonymi głosami. Inni skarżyli się głosami pełnymi rozpacz, jeszcze inni spazmatycznie łkali”.

Więzień Sonderkommando Lejb Langfus

Wystawa była uzupełnieniem wiedzy z zakresu praw człowieka, przeciwdziałania dyskryminacji, etyki zawodowej i historii przekazywanej słuchaczom CSP podczas zajęć programowych. Pokazywała zbrodnię ludobójstwa, czyli ostatnie

ogniwo nienawiści. Była przyczynkiem ku temu, by zastanowić się nad tym, czym może skończyć się obojętność społeczeństw na wszelakie formy dyskryminacji mniejszości.

mł. asp. Dariusz Rajski

fot.: asp. Robert Karyś

